



(Avec l'autorisation de Marion Zilio)

TRAVERSE VIDEO – 12ème édition
Interstice et porosité
11 au 28 mars 2009

Art Vidéo
Cinéma Expérimental
Photographie
Performance
Multimédia

Appel à Projets

Etrange proposition pour des rencontres de pratiques expérimentales ? Au contraire, car elle dit, en métonymie, un état des lieux actuels de l'art qui existe pleinement en se frayant des passages d'un médium à l'autre, en débordant les cadres des classements, en se plaisant au renversement des hiérarchies académiques. Cela n'est pas exactement synonyme d'hybridation car, à chaque fois, un point de singularité différencie chaque pratique quels que soient son / ses partenaires ; la vidéo n'illustre pas la performance, l'installation n'est pas un espace plus une vidéo, la voix n'est pas un ajout à l'image pas plus que le numérique un médium accueillant et dompteur des autres sources mais de tels croisements opèrent des inouïs, des inédits... des différents. De même si l'on s'attache à certaines propositions actuelles comme celle de art et science, de art et technologie, il serait simpliste de prendre ce « et » comme simple copule quand cela entraîne la question de ce qui a lieu dans ce frôlement, quand l'un et l'autre en changent comme un organisme varie par l'introduction d'une nouvelle particule... le champ des propositions attendues est large mais il leur réclame une attention sur ces points de contact, sur ce qu'ils induisent, sur ce qui s'importe et sur ce qui résiste. Ce qui conduit *Traverse Vidéo* à s'arrêter sur la porosité des actions artistiques et sur l'interstice de la spécificité de telles pratiques et pour sa douzième édition à programmer des œuvres, travaux, essais se confrontant aux rapports avec le télévisuel, le pictural, le scientifique dans des démarches expérimentales, et à revenir ainsi à l'intermédialité.

NOTEZ bien ...

Afin de vous éviter des envois inutiles, *Traverse Vidéo* vous rappelle que sont exclusivement retenues pour les Rencontres des propositions d'Art Vidéo - monobandes ou installations / Cinéma Expérimental / Performance / Photographie plasticienne / Multimédia.

Pas de fiction. Pas de documentaire.

Nous n'acceptons que des œuvres en confrontation avec la thématique *Interstice et porosité*, même si elle peut se lire de manière ouverte, c'est la condition sine qua non pour participer.

De plus, *Traverse Vidéo* est une association qui défend l'expérimental, qui fait appel d'offres, mais n'est aucune manière une entreprise de spectacles qui achèterait des spectacles.

La PROCEDURE à SUIVRE pour L'ENVOI des PROPOSITIONS

— Pour la sélection vidéo monobande et cinéma expérimental :

Propositions sur VHS ou DVD uniquement.

Assurez-vous que les DVD soient lisibles sur platine de salon et que l'interface de navigation soit aisée (Vérifiez vos DVD avant envoi).

Évitez les formats réservés aux ordinateurs : « avi » / « mov »... ou les DIVX... **Ces « fichiers » ne pourront être regardés.**

Pour tout vidéogramme ou film numérisé, veuillez mentionner très précisément la durée incluant le cas échéant générique et son sans image et l'année de réalisation.

_ Pour la sélection installation :

Nous désirons un dossier complet comprenant un **cahier des charges très précis** accompagné d'un descriptif tout aussi précis de l'oeuvre qui ne négligera pas le genre d'espace dans lequel l'oeuvre doit être – idéalement- installée.

Les séquences vidéos sur VHS ou DVD nous sont indispensables pour les diffusions / projections en boucle, nous vous remercions de les joindre à votre envoi.

_ Pour la sélection multimédia :

Seules les propositions de travail multimédia lisibles sur PC peuvent être lues.

SELECTION

Les propositions reçues font l'objet de plusieurs séries de sélection.

Aussi n'y a t il pas de date précise pour l'annonce de la sélection.

Pour les installations, des précisions pourront vous être demandées en ce qui concerne tel ou tel aspect technique ou la mise en espace... et ce, afin d'étudier la faisabilité, sans pour autant nous engager absolument puisque le manque du lieu approprié ou manque de financement de la dite installation peuvent l'empêcher...

Après la sélection définitive, une circulaire vous sera envoyée pour demander plusieurs documents : textes- écrit(s) par vous, par une revue, par un critique etc. - supports de diffusion, images... pour la communication, la présentation du travail lors des Rencontres...

Envoyez vos propositions jusqu'au 17 novembre (date limite) à :

**Traverse Vidéo
Lycée des Arènes
4, place Emile MALE
BP 3003
31024 Toulouse cedex 03**

NOTEZ encore...

Nous souhaitons recevoir au plus tôt, les propositions pour les installations vidéo puisqu'elles requièrent un travail de préparation, incluant la recherche du lieu adéquat, beaucoup plus conséquent que les projections en salle.

Nous sommes désolés de vous demander – impérativement - de joindre une enveloppe affranchie si vous souhaitez récupérer les documents y compris DVD ou VHS que vous nous adressez. Dans le cas contraire, nous ne pourrions vous les renvoyer...en le regrettant.

Merci de vos propositions et consultez notre site pour connaître nos programmations passées,
www.traverse-video.org

L'équipe de *Traverse Vidéo*

Tél: 05 62 13 10 00
Fax: 05 62 13 10 01
traverse.video@laposte.net